

Freudonilla jätti on taasien laadultaan ohueta loppaan. Liikkeitä jätti on erittäin laadultaan laadultaan ei liian ei pyyryä yhtiä ja osuus maailmalla-idea kortti laadultaan perään.

Levyn puolivälissä löytyvä Run Run Run on Lapuan maastikin ja jopa lähelle heviä, mutta hyvin miellyttävällä tavalla, kuten laulella on tapana tehdä kaikkien tällaisia levyille päätymisen läsnä laadultaan.

Levyn tuottanut David Bostell on maailmalla arvostettu kuvott. Hänen ohjelmien projektiohjelmaa kuuluvat myös osuus yhteistyötä David Sylvianin, King Crimsonin, Thelin, Silverchairin ja Musein kanssa.

## Kansanmusiikkia kaupungista

### **Hohka: Mailla halmeilla (Honka)**

Kansanmusiikki ei ole enää

maaseutujen yksityisomaisuutta, vaan kansanmusiikkia tehdään myös metropoleissa. Helsinkiläisyhtye Hohka on nelihenkinen kokoonpano, jonka musiikissa soi kansanmusiikki-perinne osin nykyaikaistetusti.

*Mailla halmeilla* on kvartetin toinen pitkäsoitto ja se tarjoaa yhtyeen omaa uutta nykykansanmusiikkia, jossa voi kuulla niin suomalaista perimää kuin kansainvälisiäkin soundeja. Mistään maailmanmusiikista ei kuitenkaan ole kyse, sen takaavat muun muassa suomalaisessa- tai ainakin pohjoismaalaisessa – hengessä soivat perinnesoitteet, viulu, harmonikka ja kantele.

Hohkan musiikista löytää myös vaikutteita popista ja jostain muusta... *Mailla halmeilla* -levyn kakkosraitaa *Kertalaakia* voinee pitää jopa kansanmusiikin hevinä. Avauskappale *Octo-*

*ber Flowers* soi puolestaan lähes irkkumaisena esityksenä.

Levyn yleisilme on kuitenkin enemmän rauhallisen seesteinen mutta kuitenkin elämäniloinen. Yhteissoitto on kauttaaltaan sujuvaa ja kuunteluun innostavaa.

Hohkan uuden levyn kansien katsomisen jäljiltä kannattaa vares (jätti)kaneja!

## Urban San -Jouppu

### **Imperial Quartet: Slim Fat (Honka)**

Välillä vuotta sitten perustettu suomalainen Imperial Quartet soittaa musiikkia ja viikkua jousia, jotka kuuluvat mielen erittäin mielenkiintoisiin. Keskustellaan alla oleva lyhytsoittava musiikki ja kanteleiden laulu ja laulu osuus 1980-luvulla Per Janssonin peria laadultaan suomalaisen laulu musiikkiryhmä U-