

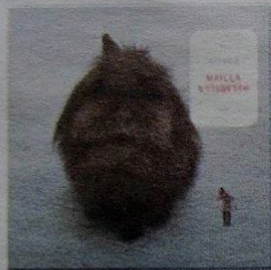
Ett träd med många grenar

FOLKMUSIK

Hohka

Mailla / halmeilla
(Egen utgåva)

■ **Hohka** är en relativt ung men förbluffande tajt och mogen folkmusikkvartett, som på sin andra skiva fin slipar profilen ytterligare. Hohka är ett träd med många grenar som pe-



kar åt olika håll, men på något sätt hålls allt ihop – tydligen är stommen tillräckligt stark. Utgångspunkten ligger i spelmansmusiken men musiklandskapet är brett och luftigt.

Alla musiker trakterar fler än ett instrument, vilket påverkar helheten positivt. Till exempel ger **Valteri Lehtos** byten mellan kantele och gitarr låtarna helt olika stämning sins-

emellan. **Meriheini Luotos** nyckelharpa bidrar med speciellt läckert sound. Alla låtar är skrivna av bandmedlemmarna själva, och de olika stilarna kompletterar varandra på ett lyckat sätt. **Veikko Muikkus** stil utgår i hög grad ifrån hans eget instrument, dragspelet, medan Valteri Lehto komponerar i skandinaviska, lätt irländska tongångar. Det största

utropstecknet är basisten **Enne Purovaaras** låtar – de lyckas överraska mig varje gång! Det blir allt från rivigt ös i Balkanstil till minimalistiska hambosekvenser. Den originellaste låten är dragspelssolot *Le Secret de la Licorne* med valthorn (!) som extra krydda. En skiva värd att kolla in!

TOVE DJUPSJÖBACKA

(8.4.2015 Hufvudstadsbladet)